

Les bons tuyaux de la MGEL

Si le doute vous tenaille au moment de commencer votre œuvre, voici quelques petites réponses pratiques !

LES LOGICIELS :

Pour réaliser votre document, vous aurez le choix entre plusieurs logiciels : **Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, In Design, Quark Xpress...**

FORMAT DU DOCUMENT :

Il faut impérativement travailler votre document au format final !

Pour une affiche "40x60" par exemple : le document devra mesurer 40,4 cm de large par 60,4 cm de haut (les 4mm supplémentaires correspondent au débord*)

Pour un document A4 (21x29,7 cm) la taille du fichier informatique avec débord est de 21,4x31,1 cm

Pour un document A5 (14,8x21 cm) la taille du fichier informatique avec débord est de 15,2x21,4 cm et ce quel que soit le logiciel utilisé.

*le Débord correspond à la présence supplémentaire du fond de l'affiche pour éviter la marge blanche au moment de la coupe. Attention à la mise en page ! Évitez que votre texte touche les bords du document !



LA RÉOLUTION :

Dans le cas d'une affiche "40x60 cm" on utilise une résolution de 200 pixels/pouce pour que le "poids" du fichier ne soit pas trop volumineux (environ 55 Mo pour une "40x60"), par contre pour une plaquette ou un programme il faudra garder une résolution de 300 pixels/pouce.

! Attention de ne pas confondre pixels/pouce et pixels/cm

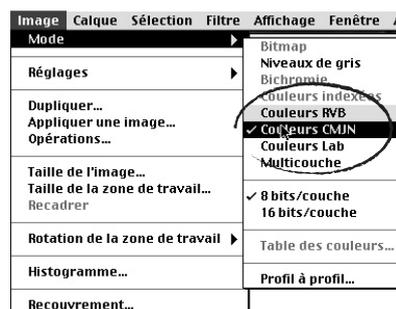
LA COULEUR :

POUR UN DOCUMENT EN QUADRICROMIE :

Pour que votre fichier puisse être imprimé il doit être **obligatoirement en mode CMJN**. Si vous travaillez en mode RVB, il vous faudra impérativement passer au mode CMJN même si à l'écran les couleurs vous paraissent moins vives. A vous de jouer sur les réglages pour obtenir les teintes désirées ! Si vous utilisez des couleurs Pantone notamment sur Quark Xpress et Indesign, pensez à les convertir en CMJN et à décocher la case "couleur d'accompagnement".

POUR UN DOCUMENT EN 2 COULEURS :

On utilise souvent le noir + une couleur pantone d'accompagnement. Vous trouverez les références pantones sur les nuanciers des logiciels. Pensez à utiliser la famille pantone CV. Vous pouvez également préparer votre fichier en noir + 1 couleur primaire (cyan par exemple) et donner la référence pantone de la couleur qui remplacera le cyan.



LES POLICES :

Toutes les polices que vous avez utilisées pour votre document devront être jointes (sauf pour les pdf)

Dans le cas d'un document réalisé sur PC l'échange de polices PC-Mac n'est pas fiable à 100%, c'est pourquoi il faudra essayer de vectoriser vos polices dans le cas d'un document Adobe Illustrator ou d'aplatir les calques pour un document Adobe Photoshop ou similaire.

LES FORMATS D'ENREGISTREMENT :

La dernière étape est l'enregistrement. C'est une étape importante car elle détermine souvent la compatibilité entre votre document et nos ordinateurs (Mac). Les formats d'enregistrements compatibles sont :

EPS - TIFF - BMP - JPEG
PDF - .ai (Adobe Illustrator) - **.qxd** (Quark Xpress) - **.indd** (Indesign)

LES SUPPORTS INFORMATIQUES :

CD - DVD - Zip (100 Mo)

PS : Accompagnez le document informatique d'une sortie papier couleur ou d'un cromalin !